

CONVENZIONE LEGACOOP-SIAE - Tariffe di riferimento 2019

CAPITOLO 1 - Esecuzioni musicali realizzate «dal vivo» a mezzo strumenti musicali o con l'uso di apparecchi sonori o videasonori, diffuse con la funzione di MUSICA D'AMBIENTE				
Tipo di strumento o apparecchio	Numero di soci del circolo - Abbonamento annuale			
	Fino a 300	Da 301 a 500	Da 501 a 1000	Oltre 1000
Strumenti musicali (tipo 1)	26,10	30,10	40,40	48,60
Radio tradizionale (tipo 3)				
riproduttori audio multimediali filodiffusione (tipo 2,8,9,13)	58,40	68,50	111,00	139,90
TV (tipo 5)	78,10	96,70	215,90	318,60
Juke-box (tipo 6)	59,00	59,00	59,00	59,00
Video juke-box (tipo 7a)	153,60	153,60	153,60	153,60
Lettore audio video (tipo 7b)	230,20	230,20	230,20	230,20
CAPITOLO 2 – Esecuzioni musicali «dal vivo» o a mezzo apparecchi sonori o videasonori in occasione di TRATTENIMENTI DANZANTI				
Numero degli iscritti	Fino a 300	Da 301 a 500	Da 501 a 1000	Oltre 1000
Compensi FISSI per trattenimenti danzanti gratuiti	55,90	87,40	126,60	182,50
Compensi MINIMI per trattenimenti danzanti non gratuiti	28,60	50,30	78,90	101,40
CAPITOLO 3 – Esecuzioni musicali «dal vivo» o a mezzo apparecchi sonori o videasonori in occasione di CONCERTINI (Intrattenimento musicale)				
Numero degli iscritti	Fino a 300	Da 301 a 500	Da 501 a 1000	Oltre 1000
Compensi FISSI per concertini gratuiti	21,70	32,20	37,90	41,90
Compensi MINIMI concertini non gratuiti	21,70	32,20	37,90	41,90
CAPITOLO 4 – Esecuzioni musicali «dal vivo» o a mezzo apparecchi sonori o videasonori in occasione di CONCERTI di MUSICA CLASSICA				
Numero dei soci dei circoli	Fino a 300	Da 301 a 500	Da 501 a 1000	Oltre 1000
Compensi FISSI per concerti gratuiti	97,70	186,80	287,20	410,20
Compensi MINIMI per concerti non gratuiti	73,40	139,90	216,00	307,60
CAPITOLO 5 – Esecuzioni musicali «dal vivo» o a mezzo apparecchi sonori o videasonori in occasione di CONCERTI di MUSICA LEGGERA, JAZZ, ROCK, FOLK, ecc., di RASSEGNE di GRUPPI FOLCLORICI e SPETTACOLI di DANZA				
Numero degli iscritti	Fino a 300	Da 301 a 500	Da 501 a 1000	Oltre 1000
Compensi FISSI per concerti gratuiti	129,70	249,20	383,80	546,70
Compensi MINIMI per concerti non gratuiti	97,70	186,80	287,20	410,20
CAPITOLO 6 – COMPLESSI BANDISTICI				
Categoria complessi	<i>Esecuzioni in abbonamento Compensi per 15 esecuzioni</i>		<i>Esecuzioni fuori abbonamento Compensi per ogni esecuzione</i>	
Fino a 35 elementi	164,30		53,20	
Da 36 a 60 elementi	328,00		100,50	
Oltre 60 elementi	525,10		154,20	
CAPITOLO 6 bis – COMPLESSI CORALI				
Presenze previste	<i>Compensi per ciascuna esecuzione gratuita</i>			
Fino a 100 presenze	67,80			
Da 101 a 300 presenze	96,00			
Oltre 300 presenze	200,20			
Compenso forfetario globale per 10 esibizioni gratuite in abbonamento non correlate ad alcun parametro	223,90			
CAPITOLO 6 ter – GRUPPI CARATTERISTICI DELLA TRADIZIONE POPOLARE				
Presenze previste	<i>Compensi per ciascuna esecuzione gratuita</i>			
Fino a 100 presenze	67,80			
Da 101 a 300 presenze	96,00			
Oltre 300 presenze	200,20			
CAPITOLO 7 – Esecuzioni musicali «dal vivo» o a mezzo apparecchi sonori o videasonori in occasione di SPETTACOLI di VARIETÀ, ARTE VARIA, CABARET, ILLUSIONISMO e SIMILARI o in accompagnamento a RAPPRESENTAZIONI di SKETCH, di RECITAL di PROSA o di POESIE				
Numero degli iscritti	Fino a 300	301- 500	501- 1000	Oltre 1000
Compensi FISSI per manifestazioni gratuite	64,90	124,60	191,90	273,40

CONVENZIONE LEGACOOP-SIAE - Tariffe di riferimento 2019

Compensi MINIMI per manifestazioni non gratuite	48,90	93,40	143,60	205,10	
CAPITOLO 8 – Esecuzioni musicali connesse alla PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA e alla VIDEOPROIEZIONE di film di lungometraggio o di cortometraggio, di documentari, di giornali di attualità e di filmati di genere similare					
Numero degli iscritti	Fino a 300	Da 301 a 500	Da 501 a 1000	Oltre 1000	
Compensi FISSI per manifestazioni gratuite	25,90	49,80	76,80	109,30	
Compensi MINIMI per manifestazioni non gratuite	19,50	37,40	57,40	82,00	
CAPITOLO 9 *– Esecuzioni musicali «dal vivo» o a mezzo apparecchi sonori o videosonori effettuate a complemento di CORSI e LEZIONI di DANZA CLASSICA, MODERNA, CONTEMPORANEA, JAZZ e di CORSI di BALLO in genere, ivi compresi i SAGGI di FINE CORSO.					
Attività esclusivamente didattica	Compenso unico Euro 96,20				
Attività didattica comprensiva di 2 saggi gratuiti	<i>Fino a 20 ore mensili</i>	<i>Da 21 a 40 ore mensili</i>	<i>Oltre 40 ore mensili</i>		
Fino a 20 partecipanti	103,80	120,50	160,40		
Da 21 a 40 partecipanti	160,40	200,90	240,70		
Oltre 40 partecipanti	200,90	240,70	280,60		
Saggi gratuiti e non gratuiti	<i>Capienza fino a 100 persone</i>	<i>Capienza 101-300 persone</i>	<i>Capienza 301-1000 persone</i>	<i>Capienza 1001 - 2000 persone</i>	<i>Capienza 2001-3000 persone</i>
Compensi fissi per saggi gratuiti con aumenti di € 153,40 per ogni 1000 posti di capienza in più	65,20	124,90	192,10	273,60	378,20
Compensi min. per saggi non gratuiti - aumenti di € 124,90 per ogni 1000 posti di capienza in più	48,20	95,80	154,20	220,10	302,90
CAPITOLO 10 – Esecuzioni musicali dal « vivo» o a mezzo apparecchi sonori o videosonori effettuate ad esclusivo sostegno di CORSI DI GINNASTICA (artistica, ritmica, aerobica, corpo libero, altro), di PATTINAGGIO SUL GHIACCIO e A ROTELLE, di NUOTO SINCRONIZZATO e di ATTIVITA' SIMILARI ivi compresi gli ALLENAMENTI e le GARE					
Corsi comprensivi di 2 esibizioni o gare di fine corso organizzate gratuitamente / abbonamento annuale	<i>Fino a 20 ore mensili</i>	<i>Da 21 a 40 ore mensili</i>	<i>Oltre 40 ore Mensili</i>		
Fino a 20 partecipanti	120,50	160,40	200,90		
Da 21 a 40 partecipanti	200,90	240,70	280,60		
Oltre 40 partecipanti	240,70	280,60	321,20		
Compensi FISSI per esecuzioni musicali a sostegno di gare, comprese quelle di ballo, e di manifestazioni sportive gratuite	<i>Capienza luoghi fino a 2000 posti</i>	<i>Capienza luoghi da 2001 a 10000 posti</i>	<i>Capienza luoghi oltre 10000 posti</i>		
Gare/incontri nazionali ed internazionali	155,40	231,30	308,80		
Gare/incontri regionali (nell'ambito della Regione)	77,30	117,00	155,40		
Gare/incontri interregionali (massimo 3 regioni)					
Gare/incontri provinciali	38,40	58,20	77,30		
Altro	19,30	29,30	38,40		
CAPITOLO 11 – Esecuzioni musicali dal « vivo» o a mezzo apparecchi sonori o videosonori in occasione di spettacoli musicali veri e propri, festival di canzoni, concerti di musica leggera, classica, jazz, concerti di danza e balletti, concerti di bande e majorettes, rassegne di gruppi folclorici, spettacoli cinematografici, spettacoli di arte varia, trattenimenti danzanti, concertini (cd. Feste in piazza)					
N.B.: IL CAPITOLO 11 è applicabile solo per eventi sociali e non per allestimenti e organizzazione di feste all'aperto indistintamente rivolte a tutta la popolazione. Per queste ultime vengono considerate <u>esclusivamente</u> le manifestazioni musicali organizzate direttamente dal Circolo aderente all'Associazione firmataria - <u>festa della musica</u> (ricorrente il 21 giugno ed estendibile al massimo ai due giorni a ridosso di tale data); - <u>festa della cultura</u> (promossa dal Mibac); - <u>festa dello sport</u> (evento annuale di durata non superiore a due giorni); - <u>una manifestazione annuale per la promozione di artisti emergenti</u> (di durata non superiore a due giorni).					
Soggetto organizzatore/ tipo manifestazione	Compensi fissi per manifestazioni gratuite			Non gratuite	
	Punti spettacolo	Giornate di effettivo spettacolo	Compenso DEM giornaliero	compenso minimo a manifestazione	
Circoli fino a 300 iscritti	Unico	Fino 3	79,50	59,60	
Circoli da 301 a 500 iscritti	Unico	Fino a 4	118,10	88,60	
Circoli da 501 a 1000 iscritti	Fino a 2	Fino a 7	160,90	120,70	
Circoli da 1001 a 2000 iscritti	Fino a 2	Fino a 11	226,90	170,20	
Circoli oltre 2000 iscritti	Fino a 3	Fino a 18	348,30	261,20	

* N.B I saggi per poter essere ricompresi nell'abbonamento devono essere svolti gratuitamente nella scuola o in locali esterni messi a disposizione gratuitamente. In mancanza di tali condizioni si applicano per i saggi i compensi riportati nelle specifiche tabelle SAGGI.